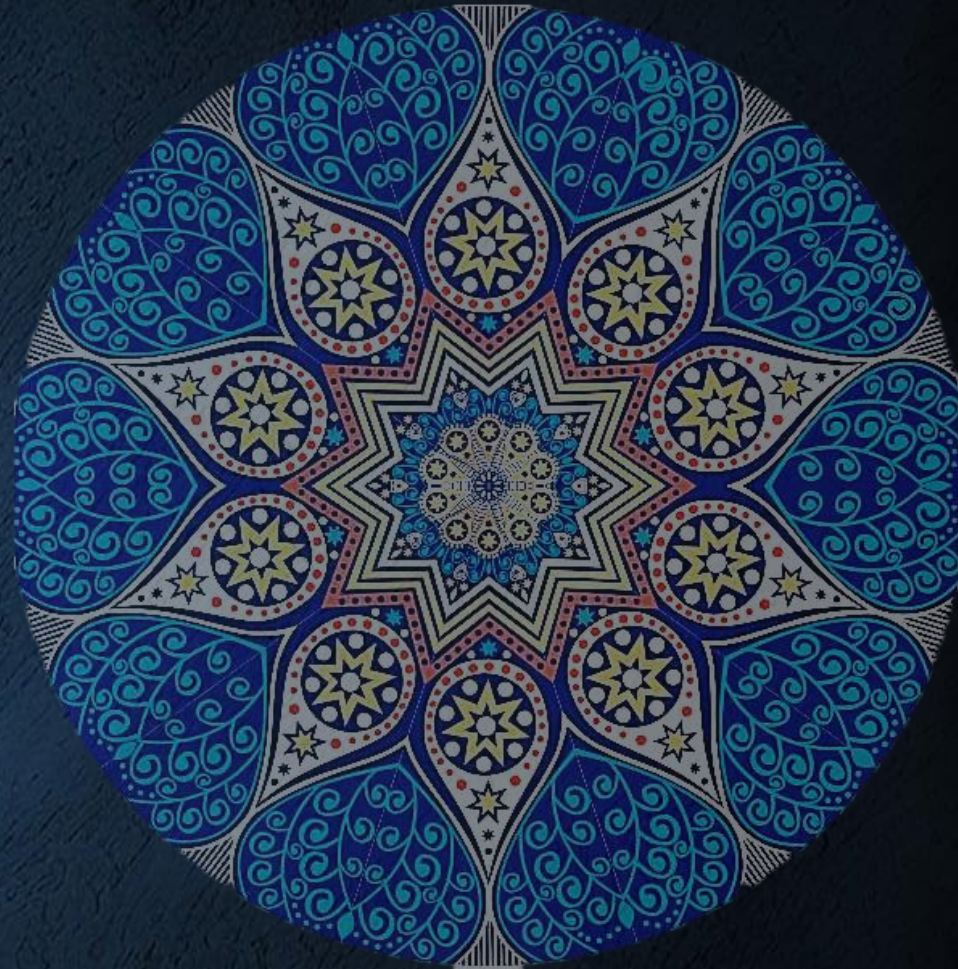


ETHNICUM ENSEMBLE

*NAVIDAD RENACENTISTA:
VILLANCICOS ESPAÑOLES*





Ethnicum Ensemble presenta un repertorio integrado por villancicos españoles del periodo renacentista y otras obras relacionadas con la Navidad pertenecientes a diversos cancioneros del siglo XVI como Cancionero de Uppsala, Cancionero de Palacio, Cancionero de la Colombina, Cancionero de Calabria, entre otros. Otras obras del repertorio son anónimas y también pertenecientes a diversos autores destacados de la época como Juan del Encina, Diego Ortiz, Francisco Guerrero y Tomás Luis de Victoria.

Obras que originalmente fueron compuestas para ser cantadas a varias voces, se presentan en esta ocasión con una nueva propuesta donde se da la alternancia del texto y del canto con las secciones instrumentales interpretadas con instrumentos de época como la viola da gamba, la fídula, el laúd renacentista y diversas flautas y percusiones.





Carmenmary Pérez: Voz.

Josema Pizarro: Flautas de pico
Traversos
Chirimía

Milena Fuentes: Fídula,
Violín
Viola Bajo

Rodrigo Martín: Laúd Renacentista
Oud árabe
Guitarra



Un niño nos es nascido

¡Dindirindin!

E la don don

O Reyes Magos benditos

Verbum Caro Factum Est

Los Reyes Siguen La´Strella

Bien vengades pastores

Jesús Dulcis

Que bonito niño chiquito

Yo me soy la Morenica

No la devemos dormir

Riu, riu, chiu

La Negrina

Cancionero de Uppsala

Cancionero de Palacio

Cancionero de Calabria

Juan del Encina

Anónimo

Francisco Guerrero

Cancionero de la Colombina

Tomás Luis de Victoria

Cancionero de La Colombina

Anónimo

Cancionero de Uppsala

Anónimo

Mateo flecha





Contacto y contrataciones



Marga Berlinches Molina
629 98 53 50
cultura@margaberlinches.es

