

LAS MUJERES DEL 27 Y LAS CANCIONES DE ANA BELÉN



DESDE MI LIBERTAD

UN ESPECTÁCULO DE LA PEQUEÑA BUDA

*Carmenmary Pérez: Voz *Rodrigo Martín Munuera: Guitarras y Bajo
*Iván Sangüesa: Piano *Jose Manuel Pizarro: Vientos *Noa Alonso: Danza

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

DESDE MI LIBERTAD

**Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén**

Este proyecto nace del diálogo entre dos universos:
La Palabra de las creadoras de la Generación del 27 y el icónico
cancionero de Ana Belén.

Una propuesta sólida y elegante que conecta la creación
femenina con la Música de nuestra vida.

**DESDE MI LIBERTAD es un viaje hacia el interior:
la reivindicación del coraje necesario para usar nuestra propia
voz y transformar, por fin, el silencio en arte.**

*«¿Por qué no podemos ser nosotras, sencillamente sin más?
No tener nombre, ni tierra, no ser de nada ni de nadie, ser nuestras, como son blancos los
poemas O azules los lirios»
Ernestina de Champourcín*

SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

DESDE MI LIBERTAD es un concierto dramatizado que pone en diálogo la música de Ana Belén con la palabra de Las Sinsombrero, las creadoras silenciadas de la Generación del 27.

Sobre el escenario, la **música en directo y la palabra** construyen un recorrido vital por la llegada a Madrid, el despertar artístico, los vínculos generacionales, el amor, la herida del exilio y la conquista de la voz propia.

El repertorio —con títulos icónicos como **Niña de Agua, Lía, Peces de Ciudad, El Hombre del Piano o La Puerta de Alcalá**— funciona como un mapa emocional que conecta el presente con la historia. La propuesta destaca por un color musical de enorme riqueza, donde la formación **transita con elegancia por diversos géneros musicales** : desde la sofisticación del jazz y la canción de autor hasta los aires mediterráneos o americanos que impregnan estas melodías. Este eclecticismo sonoro, interpretado por músicos de primer nivel, permite que **cada escena respire una atmósfera única y vibrante**.

Lejos de un tributo al uso, el Espectáculo propone una experiencia escénica donde la **interpretación musical, el texto literario y una cuidada estética visual** crean un relato íntimo y contemporáneo sobre la memoria y la identidad.

Una propuesta sólida, pensada para teatros y auditorios, que une la música popular y la literatura en un lenguaje de alta calidad artística.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

VÍNCULO ARTÍSTICO: El despertar de una voz compartida

DESDE MI LIBERTAD nace de una certeza: la fortaleza de las mujeres que hoy habitan los escenarios es heredera directa del coraje de aquellas que, hace un siglo, se quitaron el sombrero para pensar por sí mismas.

Este proyecto une a **las escritoras de la Generación del 27 con la figura de Ana Belén** porque ambas representan un mismo arquetipo: el de la mujer artística, fuerte y profundamente femenina que ha sabido conquistar su independencia a través del talento.

- De las **Sinsombrero** rescatamos la audacia de ser **pioneras** en la literatura, el pensamiento y la vanguardia, rompiendo moldes en una época de claroscuros.
- De **Ana Belén** tomamos su voz como el **vehículo emocional** que ha acompañado nuestra historia reciente, convirtiendo sus canciones en **himnos de una libertad ganada paso a paso.**

Ambos universos se reconocen en un mismo arquetipo: el de la mujer artística, valiente y libre que ha sabido transformar su vivencia en un lenguaje universal. Es el encuentro definitivo entre la palabra que resistió al olvido y las melodías que hoy nos ayudan a entender quiénes somos.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

LAS VOCES DEL 27: El Alma Literaria

El texto dramático de DESDE MI LIBERTAD no solo acompaña a la música, sino que rescata y dignifica la palabra de aquellas mujeres que fueron protagonistas de la vanguardia española.

A través de citas, fragmentos poéticos y reflexiones íntimas, el espectáculo vincula las vivencias de estas autoras con la temática emocional de cada canción, creando un puente humano entre sus historias y las nuestras.

Estas son las autoras que ponen voz a nuestro relato:

- **Concha Méndez**
- **Elisabeth Mulder**
- **Ernestina de Champourcín**
- **María Teresa León**
- **Carmen Conde**
- **Josefina de la Torre**
- **María Zambrano**
- **Rosa Chacel**
- **Luisa Carnés**

Un elenco literario de excepción que convierte cada nota musical en un acto de memoria viva.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

CREADORA Y DIRECTORA ESCÉNICA

Carmenmary Pérez

Creación . Dirección escénica · Voz

Creadora escénica, cantante y directora con más de dos décadas de trayectoria en la creación de espectáculos donde la música, la palabra y la escena dialogan desde un lenguaje propio.

Durante 18 años fue impulsora y voz principal de la compañía **La Casa del Mar**, con la que desarrolló múltiples montajes originales y grabó cuatro trabajos discográficos, consolidando una línea artística centrada en la emoción, la estética y la búsqueda de identidad a través de la música.

Su recorrido abarca proyectos de raíz, jazz y músicas del mundo, así como **propuestas escénicas de carácter multidisciplinar**.

Actualmente desarrolla su trabajo bajo el sello **La Pequeña Buda**, desde donde crea experiencias que integran narrativa, música en directo y pensamiento contemporáneo.

En DESDE MI LIBERTAD, asume la dirección escénica y la interpretación vocal, dando cuerpo a un relato que conecta memoria, literatura y emoción desde una mirada profundamente personal.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

ARTISTAS EN ESCENA

◆ **Rodrigo Martín Munuera**

Guitarras . Bajo · Dirección musical

Guitarrista y compositor con formación superior en el Real Conservatorio de Madrid y en Berklee College of Music, donde se especializó en composición para cine.

Su versatilidad le permite transitar entre la música clásica, contemporánea y las sonoridades de raíz, incorporando instrumentos como el sitar, el oud o la kora. Ha participado en proyectos de carácter experimental y en la creación de bandas sonoras.

◆ **Iván Sangüesa**

Piano. Voz

Pianista y cantante vinculado al jazz, con más de dos décadas de experiencia en la escena musical. Su estilo combina formación autodidacta y estudio con referentes del jazz contemporáneo.

Ha colaborado con diversos músicos del panorama nacional, desarrollando un lenguaje propio marcado por la sensibilidad, el ritmo y la escucha.

En escena, su piano aporta intimidad y profundidad al discurso musical del espectáculo.

◆ **José Manuel Pizarro**

Vientos

Multiinstrumentista de reconocido recorrido internacional, ha formado parte de proyectos como Mago de Oz y del espectáculo Varekai del Cirque du Soleil, con el que giró durante cinco años por Europa, Asia y Estados Unidos.

Su dominio de instrumentos de viento y su sensibilidad escénica le permiten transitar entre distintos lenguajes musicales, aportando una dimensión expresiva clave al directo.

◆ **Noa Alonso**

Danza

Artista vinculada a la danza contemporánea, formada en un entorno de creación y búsqueda escénica.

Su trabajo se centra en la expresión del cuerpo como lenguaje emocional, integrando influencias de la danza contemporánea y el movimiento experimental.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

SOBRE LA PEQUEÑA BUDA: Arte con Alma

La Pequeña Buda nace para crear proyectos con alma.

Somos una plataforma dedicada a rescatar voces de mujeres que marcaron nuestra cultura, dotándolas de una realidad cercana y un sentimiento que las trae al presente de forma vibrante.

Nuestra esencia es conectar con el espectador a través de una propuesta multidisciplinar donde la música, el teatro y la danza se funden para transmitir mensajes profundos, humanos y llenos de vida.

Buscamos que lo lejano se vuelva íntimo, transformando el patrimonio literario en una emoción compartida.

RECORRIDO Y ALGUNAS COLABORACIONES

- Red de Espacios Escénicos de Aragón.
- Gala de Entrega de los Premios Francisca de Pedraza.
- 21 Distritos | Madrid Destino.
- Festival de Poesía Arriversos de Guadalajara.
- Clausura de los Cursos Antonio Colinas en Teatro La Bañeza.
- Ciclos de la Semana de la Poesía y conmemoraciones del Día de la Mujer en diistintos Teatros y Circuitos de la Península .

Tras el desarrollo de proyectos como "Vestidas de Mar: La huella de Alfonsina Storni", La Pequeña Buda presenta DESDE MI LIBERTAD, consolidando su compromiso con la recuperación del patrimonio literario femenino y su transformación en una experiencia escénica viva.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

EQUIPO Y FICHA TÉCNICA

DETALLES DE LA PROPUESTA

- Género: Concierto Dramatizado / Teatro Musical.
- Duración: 90 minutos sin intermedio.
- Público: Recomendado para todos los públicos.
- Personal en Gira: 7 personas (5 artistas + 2 técnicos).

ELENCO

- Voz y Narración: Carmenmary Pérez.
- Piano: Iván Sangüesa.
- Guitarras y Bajo: Rodrigo Martín Munuera.
- Vientos (Flauta, Clarinete y Saxo): Jose Manuel Pizarro.
- Danza: Noa Alonso.

EQUIPO CREATIVO

- Dirección : Carmenmary Pérez
- Dirección Musical: Rodrigo Martín Munuera
- Dirección Escénica e Iluminación: Ana J. López.
- Gestión y Contratación: MARGA BERLINCHES.
- Producción: La Pequeña Buda

NECESIDADES TÉCNICAS

- Backline: Se requerirá el uso de piano de cola o pared en sala, siempre que se encuentre en óptimas condiciones . En su defecto, la compañía aportará piano electrónico profesional.
- Escenografía: Espacio mínimo de 8m x 6m, 4 sillas sin reposabrazos
- Audiovisuales: Imprescindible ciclorama o pantalla de gran formato con proyector de alta luminosidad.
- Tiempos: Montaje de 4 a 6 horas; desmontaje de 1,5 horas.

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén

Un Espectáculo creado por La Pequeña Buda

MARGA BERLINCHES
Gestión Cultural y Contratación
Teléfono: 629985350
Email: cultura@margaberlinches.es

Redes Sociales: @lapequenabuda
@carmenmary_lapequenabuda

DESDE MI LIBERTAD

Las mujeres del 27
a través de las canciones de Ana Belén