



Espectáculo Poético Musical

Vestidas de Mar

La huella de Alfonsina Storni

Un bello espectáculo con alma de mujer
que fusiona Música, Poesía y Danza

DOSSIER

Contacto: Marga Berlinches Molina
+34 629985350
cultura@margaberlinches.es



Compañía: La Pequeña Buda

SINOPSIS

‘ VESTIDAS DE MAR. La Huella de Alfonsina Storni ‘

Una fusión conmovedora de Poesía, Música y Danza contemporánea que rinde homenaje a la obra y esencia de la reconocida poetisa Alfonsina Storni.

A través de un hilo conductor delicado y profundo, este Viaje Musical, Poético y Escénico explora la historia de Storni y su relación con la mujer y el mar.

El recorrido se entrelaza con algunas de las canciones más bellas del mundo, desde el litoral Mediterráneo (Grecia, Portugal, Turquía, España) hasta el rico folklore hispanoamericano (Chile, Colombia, Argentina). Estas piezas, interpretadas en sus idiomas originales, cobran vida gracias a la voz y el arte de artistas como Elefthería Arvanitáki, Dulce Pontes, Mercedes Sosa, Francesca Ancarola y Marta Gómez, entre otras.

Este proyecto no solo es un espectáculo, sino un abrazo de puro arte que transmite un mensaje de vida, amor e igualdad, capaz de resonar en el corazón de todo tipo de público.



DOSSIER

VESTIDAS DE MAR

La Pequeña Buda

EL LEGADO STORNI

LA ESENCIA Y EL LEGADO DE ALFONSINA STORNI EN 'VESTIDAS DE MAR'

Alfonsina Storni, nacida en Suiza y criada en Argentina, fue una mujer adelantada a su tiempo, marcada por una vida llena de desafíos y una lucha constante por su independencia.

Desde joven, enfrentó adversidades trabajando como actriz y maestra para sostener a su familia, mientras cultivaba su pasión por la poesía.

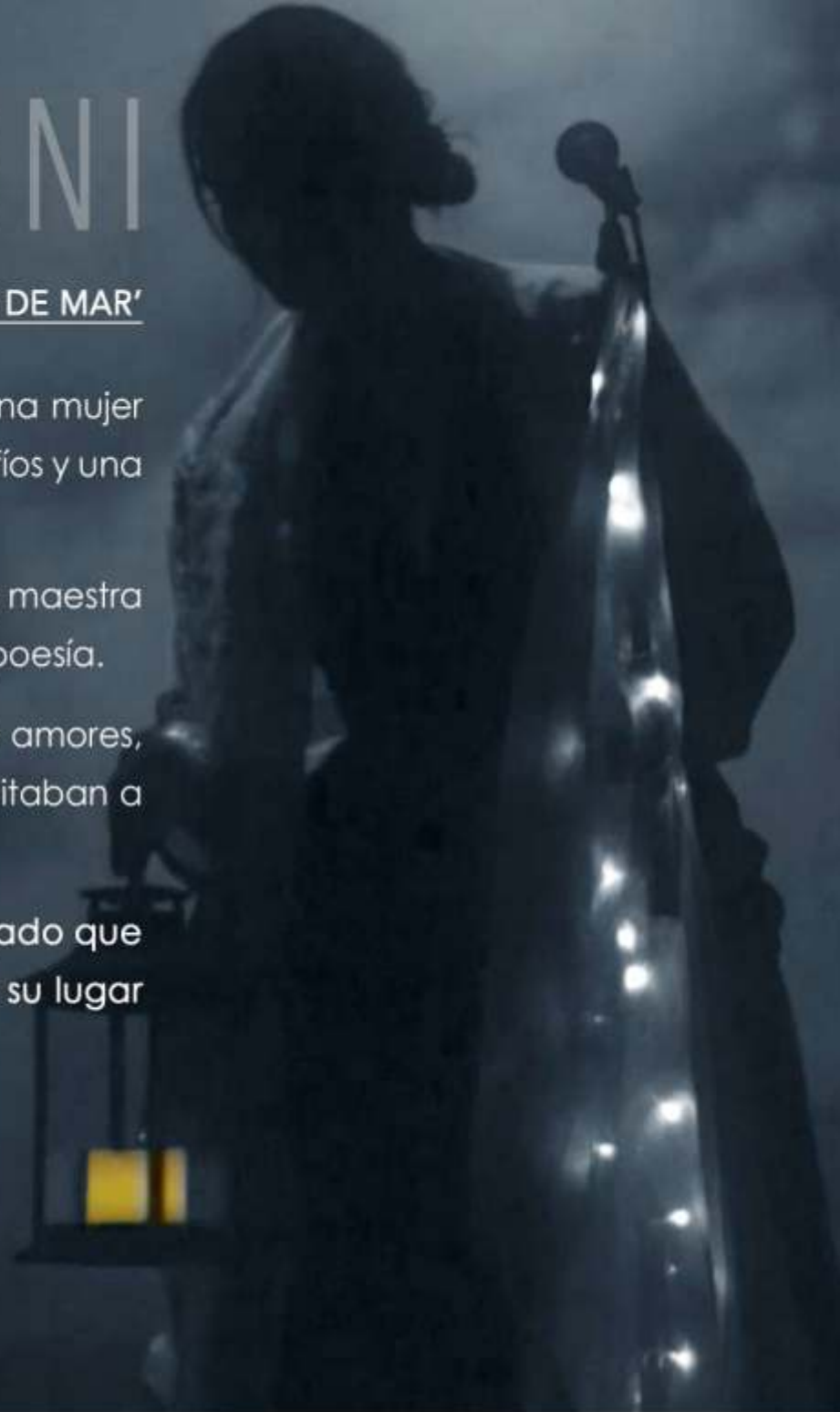
Su obra es un espejo de su espíritu valiente, reflejando sus amores, miedos y una crítica feroz a las convenciones sociales que limitaban a las mujeres.

Alfonsina, que halló en el mar su último refugio, dejó un legado que sigue vivo, inspirando a quienes buscan su voz auténtica y su lugar en el mundo.

DOSSIER

VESTIDAS DE MAR

La Pequeña Buda



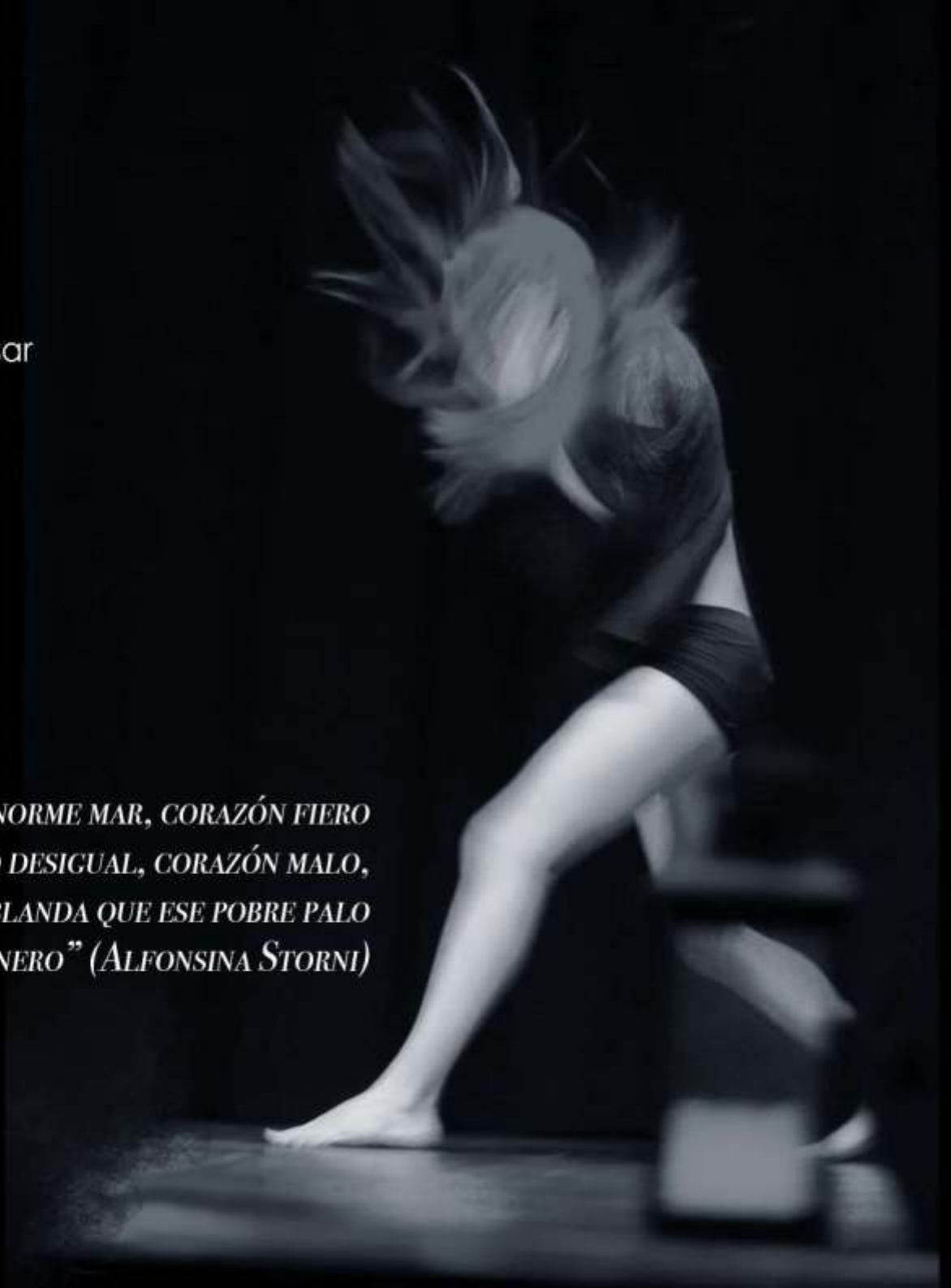
Un latido de mujer en plena explosión.
Toda la fuerza arrebatadora de una tempestad.
Toda la emoción contenida de un mar en calma.

Un espectáculo poético musical capaz de traspasar
la piel del espectador y quedarse en su corazón.

LA EMOCIÓN

*“OH MAR, ENORME MAR, CORAZÓN FIERO
DE RITMO DESIGUAL, CORAZÓN MALO,
YO SOY MÁS BLANDA QUE ESE POBRE PALO
QUE SE PUDRE EN TUS ONDAS PRISIONERO” (ALFONSINA STORNI)*

DOSSIER
VESTIDAS DE MAR
La Pequeña Buda



REPERTORIO MUSICAL

Repertorio Musical

Tema_Versión_Autor/a

Alfonsina y el Mar_Mercedes Sosa
(Ariel Ramírez_Félix Luna)

Meno Ektos_Eleftheria Arvanitaki
(Eleftheria Arvanitaki)

Canção do Mar_Dulce Pontes
(Frederico de Brito e música de Ferrer Trindade)

La Canción de las Simples Cosas_Chavela Vargas
(Armando Tejada Gómez, César Isella)

Mar Adentro_Marta Gómez
(Marta Gómez)

Darte Luz_Francesca Ancarola
(Elizabeth Morris)

Pequeño Vals Vienés_Silvia Pérez Cruz
(Federico García Lorca)

Yes bi od Koach
(Marta Gómez_Idan Raichel)

Nos ocupamos del Mar (Javier Krahe)

*Piezas Instrumentales

*Palabras_Rodrigo Martín Munuera

*Milonga_Jorge Cardoso

*Vals_Bartolomé Calatayud

*Milonga_Diego Pujol

*Remolienda_Víctor Jara

DOSSIER
VESTIDAS DE MAR
La Pequeña Buda



REPERTORIO LITERARIO



Selección Literaria OBRA ALFONSINA STORNI

Vida
Divino Amor
El Hijo
Tú me quieres Blanca
La Loba
Frente al Mar
Adiós
Voy a Dormir
Textos de la Infancia del Diario Alfonsina

Textos Guión Carmenmary Pérez

DOSSIER
VESTIDAS DE MAR
La Pequeña Buda

CARMENMARY PÉREZ

Carmenmary Pérez Intérprete y Autora

Vocalista, escritora y creadora de espectáculos

Posee un recorrido de 18 años dando vida, forma y voz a los Espectáculos del Proyecto de Músicas del Mundo y Artes Escénicas de la Compañía LA CASA DEL MAR, en el que paralelamente ha grabado 4 trabajos discográficos y creado 4 Espectáculos multidisciplinares, dotados de una naturaleza literaria y emocional particular como son EL VIAJE DE LA VIDA, LAS PALABRAS AL VIENTO, ORYGEN, y LUZ . fruto de un afán constante por compartir con el público espectáculos sinceros, sencillos, reflexivos y de belleza estética .

Música, Danza, Poesía, Teatro y Audiovisual, son algunas de las disciplinas que se han cruzado continuamente en su carrera como creadora e intérprete. La lucha por los sueños, el amor, las luces y la sombras y el sentido de la vida son los pilares sobre los que se asienta cada proyecto. Ahora vuelve a hacerlo una vez más creando su primer proyecto personal 'Vestidas de Mar', un homenaje a la mujer y la primera pieza de su nueva compañía , LA PEQUEÑA BUDA.

.....
***Desde hace más de 25 años vocalista principal y letrista en distintos proyectos musicales, jazzísticos, líricos y de World Music, así como en Jingles y Campañas publicitarias para conocidos productos, empresas y medios de comunicación en España y Latinoamérica. Actualmente también forma parte del proyecto de Música Serfardí y Renacentista Ethnicum Ensemble ***



RODRIGO MARTÍN MUNUERA



Rodrigo Martín Munuera

Compositor , Multiinstrumentista , Guitarrista

Compositor, guitarrista y multiinstrumentista.
Nacido en París, se formó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en Berklee College of Music y Estonia en guitarra clásica, moderna y composición.
Fue becado por Berklee para estudiar Film Scoring en EEUU.

Ha compuesto la banda sonora de los cortometrajes de Anya Leta ambientados en India.

Con una amplia formación en instrumentos étnicos y tradicionales como el Sitar, Oud árabe o la Kora entre otros, ha formado parte del grupo de fusión folk Ombú , de la banda de rock progresivo Moongardening, y de los proyectos de World Music y Artes Escénicas La Casa Del Mar y Ethnicum.

JOSEMA PIZARRO CARMONA



Jose Manuel Pizarro Carmona

Su amplia formación instrumental y musical se extiende desde la flauta travesera a otros aerófonos como saxofones, flautas de pico, diversos aerófonos étnicos y tradicionales, percusiones y educación vocal como contratenor.

Es licenciado en Psicopedagogía por la Universidad Complutense de Madrid y diplomado en Magisterio Musical, también ha realizado cursos del Doctorado de Musicología en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha realizado composiciones, grabaciones y proyectos musicales variados que abarcan desde la música antigua hasta la contemporánea, pasando también por el flamenco, música étnica, tradicional y de raíz, moderna, jazz, rock, clásica, ópera, música para danza, espectáculos infantiles, editoriales y música publicitaria.

Flautista del grupo Mago de Oz y del Espectáculo Varekai, ha realizado giras en América, Europa y Asia. Ha colaborado tanto en trabajos discográficos como en directos con otros reconocidos grupos como Nacha Pop, Medina Azahara, Mojinos Escocíos, Javier Gurruchaga, entre otros.

Otras agrupaciones musicales de las que ha formado parte o colaborado: La Casa del Mar (world music), Ibérica de Danza (world music), Brenga Astur (folk), Orquesta Pinha (popular), Salva del Real (flamenco), España baila Flamenco Cía (flamenco), Corral de La Pacheca (flamenco), María Carrasco (flamenco), El Naan (world music), Musicantes (música medieval).

Ha formado parte y colaborado en calidad de músico, compositor o creador en numerosos grupos y compañías de teatro y danza: El Tinglao, La Recua, Teatro Urgente, Sol y Tierra, Karpas teatro, La Carnicería Teatro y La Quintana Teatro con quien obtiene el Premio Max 2008 al mejor espectáculo revelación.

AURORA MONTERO



Aurora Montero

Bailarina y Creadora de espectáculos

Maestra y Bailarina especializada en Danza Oriental , Giro Sufí y Expresión Corporal, ha creado un estilo propio y característico con el estudio y fusión de otras danzas del mundo (Folklores Turcos , Danza Africana, Danza Griega, ...), contemporáneo, flamenco y hip-hop entre otras

Creadora de la Compañía ändradanza y del espectáculo de danza Teatro Erótika; y co-creadora del Espectáculo Luz de La Casa Del Mar.

Su especialidad es la "Danza Giro" y la expresión corporal.

Usa el cuerpo como expresión artística, utilizando los registros técnicos de las danzas que domina para crear así un registro propio y característico con tintes étnicos y una fuerte carga expresiva.

Ha estudiado en Turquía con grandes Maestros y Bailarines de la Compañía " Fire of Anatolia", aprendiendo con ellos su cultura y folklore.

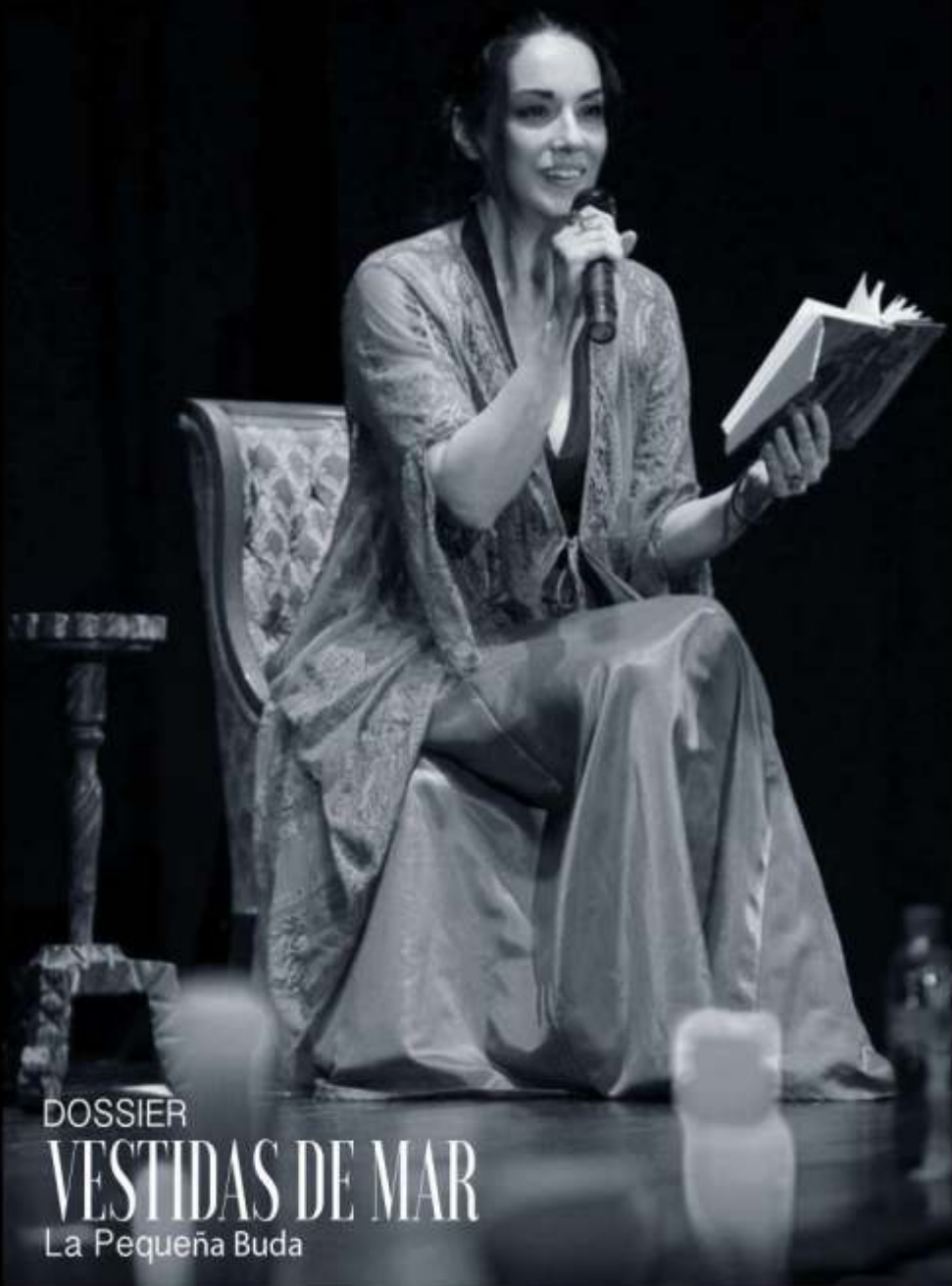
Ha formado parte de la Compañía FENICIA, dirigida por Cristiane Azem, donde participa en Espectáculos como " DROM", "MEDITERRÁNEA" o "GÁLATA" . y del grupo de NESMA y su compañía Al -Andalus, con el Espectáculo "ENTA OMRI", que se estrenó en el festival árabe más importante del mundo Festival Arabesques.

Noa Alonso

Bailarina

Formada durante más de 10 años en Danza Clásica y Contemporánea , Danza Urbana , Hip Hop y expresión corporal . Esta precoz y sorprendente artista fusiona los diferentes estilos a través de una gran capacidad de emoción y expresión artística.

FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFÍAS



DOSSIER
VESTIDAS DE MAR
La Pequeña Buda

FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: LA PEQUEÑA BUDA Compañía: La Pequeña Buda
- Nombre de la obra : VESTIDAS DE MAR. La huella de Alfonsina Storni
- Género y Subgéneros: Musical / Poesía_Danza/
- Intérpretes : Carmenmary Pérez / Rodrigo Martín Munuera / Noa Alonso
Según Formatos : Jose Manuel Pizarro Carmona / Aurora Montero
- Para todos los públicos
- Duración del espectáculo: 80'
- Caché : Consultar (distintos formatos)
- CONTACTO: MARGA BERLINCHES MOLINA-629985350-cultura@margaberlinches.es

DOSSIER
VESTIDAS DE MAR
La Pequeña Buda